

fenzz scans

मनोज

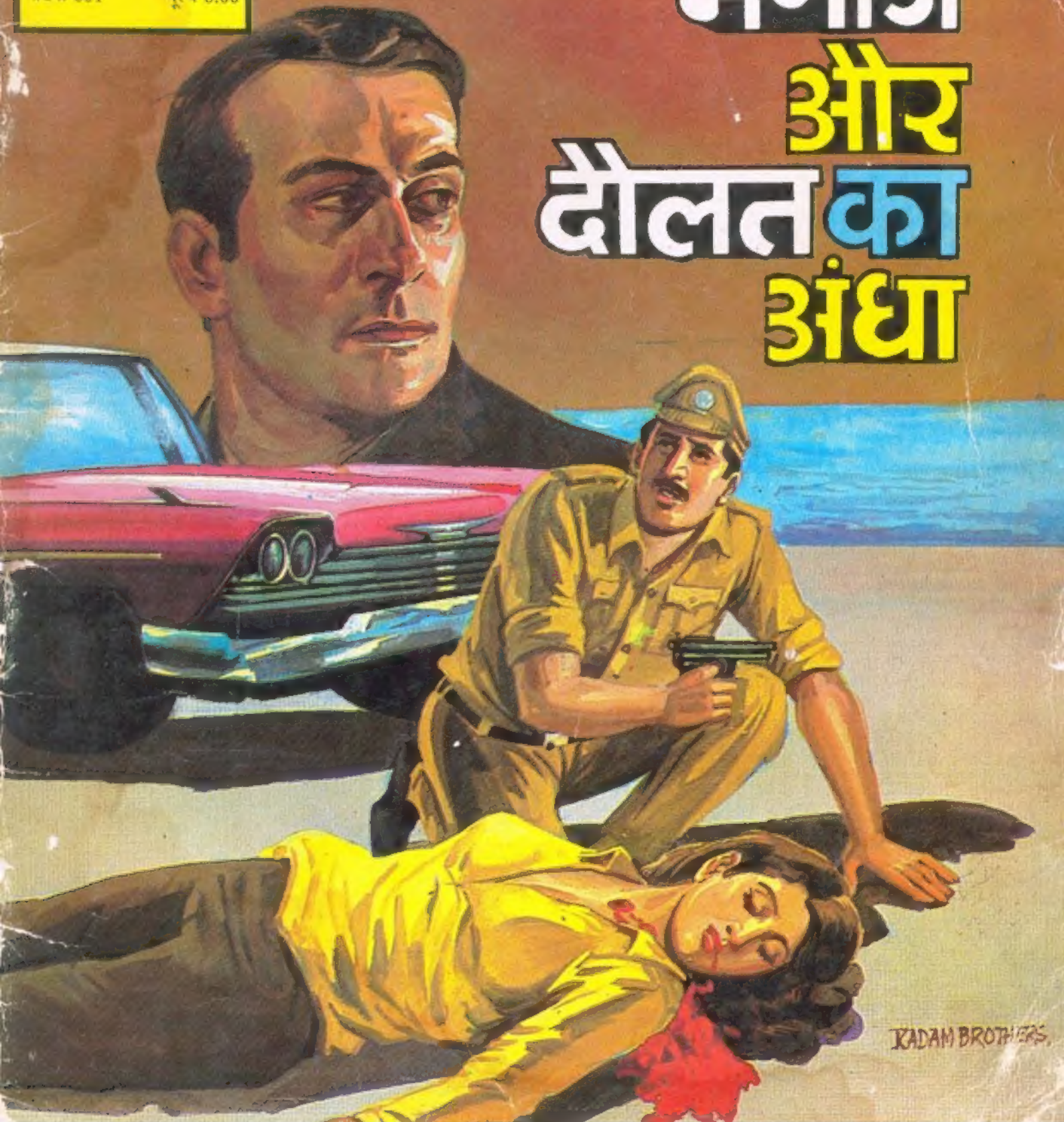
कॉमिक्स

संख्या 601

मूल्य 6.00



इन्स्पेक्टर मनोज और दौलत का अंधा



KADAM BROTHERS



This comic/ebook is brought to you by and is the exclusive property of Raj Comics Fan Nation (RFN)
<http://www.orkut.com/Main#Community.aspx?cmm=63751321>

We rekindle old memories and do it in style. This is RFN, boasting a library of 3,296 digital comics (and counting), our passion ranges from Nagraj, Dhruv, Doga to Ram Rahim, Crookbond n Hawaldar Bahadur. From Chacha Chaudhary, Pinki, Biloo to Tinkle and Amar Chitra Katha, you'll find them at RFN. Raj, Tulsi, Diamond, Manoj, DC, Marvel, King,one name..RFN.

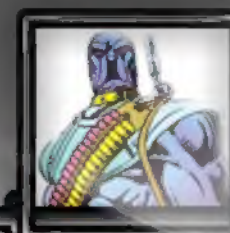
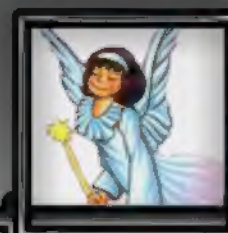
Not just comics, but special weekly fests, games, artworks, cash and comic prizes; now branded the **Official Raj comics Community 2009**, it is host to every artist of Raj comics.

Rocking the Nation, Bringing the Junoon Back! Relive the Passion, Share the glory.

Raj Comics Fan Nation.



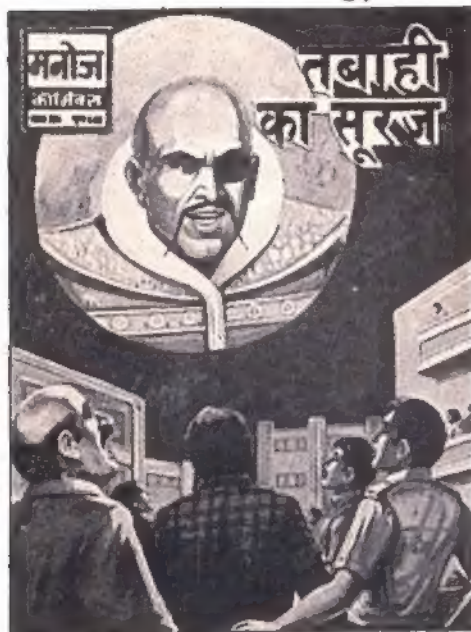
RAJ COMICS FAN NATION
BRINGING THE JUNOON BACK



मनोज कॉमिक्स

के आगामी नये सैट की पुस्तकें

डबल सीक्रेट एजेन्ट 00¹/₂
राम-रहीम
तबाही का सूरज



- यमराज का वरदान और शैतान दैत्य
- दानी राजा और खजाने के चोर
- नागमणि के चोर
- बोलने वाला शंख
- सर्पराज की सनक
- भूत का ढोल
- महादेव का शाप
- दयावान रानी और गुलाम राजा
- हवलदार बहादुर और भगोड़ा कैदी
- दुश्मन नं० 2
- तीन चोर
- मकड़ी रानी और काली रात का कातिल
- इंस्पेक्टर मनोज और काशीपुर की प्रेतात्मा
- किंग डायमण्ड
- पाप का रास्ता
- लाखामल का प्रेत

इसी सैट की पुस्तकें

डबल सीक्रेट एजेन्ट 00¹/₂
 राम-रहीम
 का एक हेरत अंग्रेज कॉमिक्स
वतन के दुश्मन



- इन्दलोक के चोर
- मुर्गा जादूगर और नौलखा हार
- कुल का कलंक
- लाखों की बात
- बदकिस्मत परी
- जादुई पंखे का राजकुमार
- नरभक्षी राजा
- बेरहम राजा और गुलाब
- कुत्ते के शिकारी
- खूनी अंगूठी
- इंस्पेक्टर मनोज और दौलत का अंधा
- जासूस मकड़ी
- जासूस मकड़ी का अंत
- जासूस मकड़ी का रहस्य
- हवलदार बहादुर और उस्ताद प्रैडो
- मौत का कैदी

प्रकाशक: मनोज पॉकेट बुक्स, 1584, दरीबा कलाँ, दिल्ली-110006 वितरक: राजा सेल्स कॉन्फेरेणन, 25/128,

अग्रवाल मार्ग, शक्ति नगर, दिल्ली-110007 • समस्त • सर्वाधिकार प्रकाशकाधीन

RAJ COMICS FAN NATION



if u like comics
buy comics and
save comics
industry, jay hind

fenzz scans

www.fenzz.co.nr

इंस्पेक्टर मनोज fenzz scans और दौलत का अंधा

चित्रांकन:

चित्रक

लेखक :

अमीत चटर्जी

फुर्कत के दिन थे। अतः इंस्पेक्टर मनोज ने पन्द्रह दिन की छुट्टी ले ली और रामगढ़ जाने का निर्णय कर लिया।



परन्तु इंस्पेक्टर मनोज हवलदार की बात पूरी होने से पहले ही लम्बे-लम्बे डग भरता हुआ कमरे से बाहर निकल गया।



दूसरे दिन सुबह ही अपने सफर का सामान अटैची में भर इंस्पेक्टर मनोज ने अपनी मोटर-साइकिल के पीछे बांध लिया और फ्लैट को लाक कर मोटरसाइकिल पर सवार हो गया, लेकिन अभी उसने मोटरसाइकिल स्टार्ट की ही थी कि हवलदार कोमेन गेट से अन्दर दाखिल होते देख चौंक उठा।

www.fenzz.co.nr

फिर जैसे ही हवलदार निकट पहुंचा मनोज हैचन स्वर में बोला —

तुम यहाँ! इतनी सुबह, स्वेरियात तो है ना?

अब स्वेरियात ही स्वेरियात है सर! अगर आप मुझे छोड़कर चले जाते तो लोग मेरा जीना कमर कर देते!

यानी तुम मेरा पीछा नहीं छोड़ोगे!

सर! परछाई भी कभी बाहिर से दूर हुई है। पूरा डिपार्टमेंट जानता है कि मैं आपकी परछाई हूँ।

परछाई के बच्चे! तेरी नौकरी का क्या होगा?

मैंने कल ही बुट्टी सेवानिवृत्ति कर ली थी सर।

तो राधा सत्यानासा! लगता है इस बार भी बुट्टियाँ आराम से नहीं गुजरेंगी!

तभी— चलिए सर! अब आप किसका इन्तजार कर रहे हैं। मैं बैठ चुका हूँ।

मुझे माफ़ूम है! उफ!

गहरी सांस छोड़ते हुए इंस्पेक्टर मनोज ने मोटरसाइकिल छोड़ा दी।

इंस्पेक्टर मनोज और दौलत का अंधा

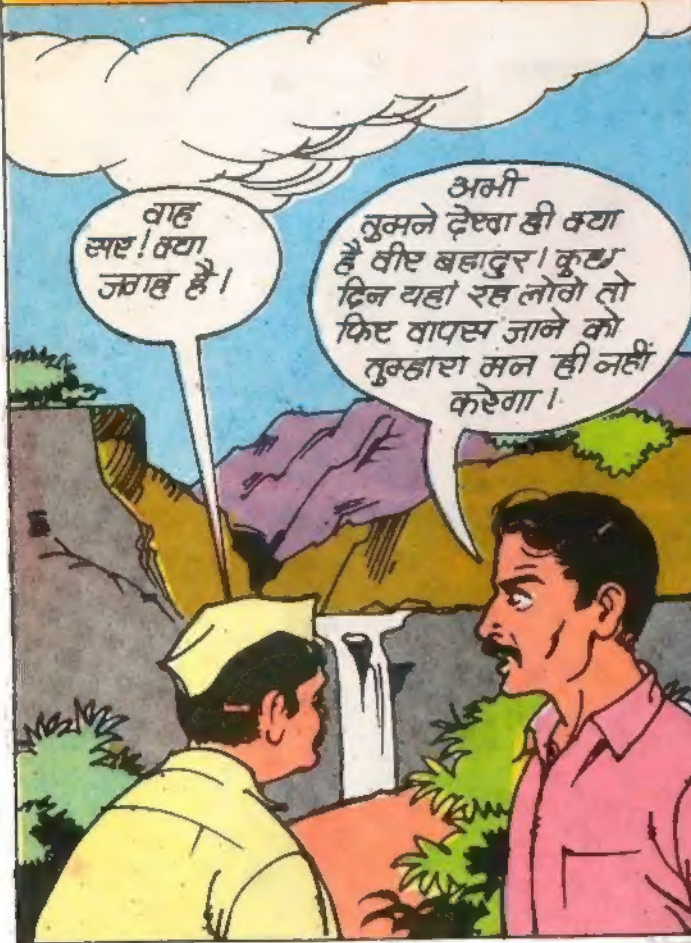
रामठाह पहुंचकर इंस्पेक्टर मनोज ने वहां के सबसे बड़िया होटल ठलू हवन में डबल बेड का आरामदेह महंगा कमरा लिया तो हवलदार चुप न रह सका।

फिर इंस्पेक्टर मनोज हवलदार को खींचते हुए काऊटर से दूर ले गया और डपटते हुए बोला -



अपने कमरे में पहुंचकर दोनों पहले स्नान आदि से निपट चुकें, फिर हैवी ब्रेकफास्ट निपटाकर सैर के लिए निकल पड़े।

फिर दोनों घूमते-घूमते काफी दूर निकल गये। जब वे वापस लौटे तो रात हो चुकी थी। अतः दोनों ने मोजन किया और अपने कमरे में पहुंच अपने-अपने बिस्तरों पर लेट गये।



वाह सर! क्या जगह है।

अभी तुमने देखा ही क्या है वीर बहादुर! कुछ दिन यहां रह लो तो फिर वापस जाने को तुम्हारा मन ही नहीं करेगा।



इसी तरह सैर-स्पाटे, मोज-मस्ती करते तीन दिन गुजर गये। ख़ुबलदार वीर बहादुर की तो जैसे पैंबारह हो गई थी। वह अपने आपको किसी फिल्मी हीरो से कम नहीं समझ रहा था। आज उसने वही शर्ट-पैट पहनी थी, जो पिछले दिन इंस्पेक्टर मनोज ने उसके लिए बाजार से खरीदी थी। जब वह तैयार होकर मनोज के सामने आया तो मनोज बरबस ही बोल उठा।



वाह! आज तो तुम जंच रहे हो प्यारे। रामबाढ़ में आई तितलियों की नींद मत घुरानेना।

आप भी कैसी बातें करते हैं सर...

fenzz

इंस्पेक्टर मनोज और दौलत का अंधा



दूसरे ही पल हवलदार आगे बढ़ गया, लेकिन दरवाजा खोलते ही हवलदार हकका-बकका-सा खड़ा रह गया। उसको इस दृशा में खड़ा देख इंस्पेक्टर मनोज चौंकर बोला—



उधर सामने खड़ी चुपती हवलदार के जवाब पर मुस्कुराते हुए बोली—



हवलदार साहब को सोच में डूबा देख मंजू बोली—



तब हवलदार मंजू को अन्दर ले आया।





...बैठिये।

थैंक्यू!



युवती के बैठने के बाद इंस्पेक्टर मनोज राकमीर स्वर में बोला—

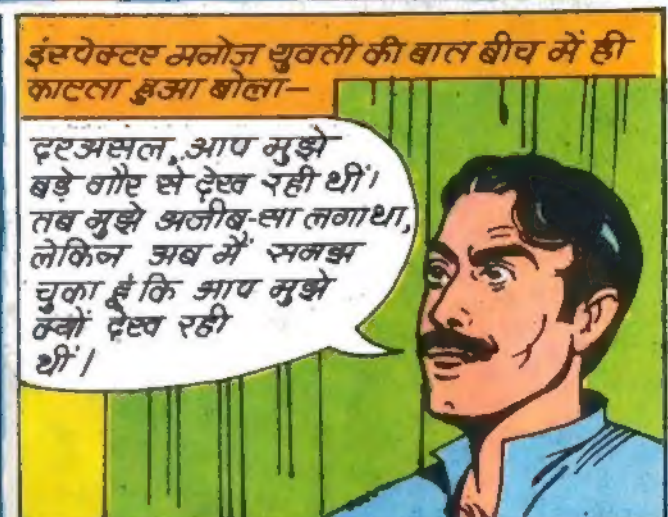
लगाता हूँ आप काफी लक्कासफर तय कएके मुझसे मिलने आई हें।

जी हां! लेकिन आपको कैसे पता चला?



आपके बिस्वरे, उलझे और धूल में लिपटे बालों को देखकर सिर्फ यही नही, मैं तो यह भी जानता हूँ कि कल मार्केट में आपने मुझे देखा था और पहचान लिया था।

हां! लेकिन...



इंस्पेक्टर मनोज युवती की बात बीच में ही काटता हुआ बोला—

दरअसल, आप मुझे बड़े गौर से देख रही थीं। तब मुझे अजीब-सा लगा था, लेकिन अब मैं समझ चुका हूँ कि आप मुझे कबों देख रही थीं।



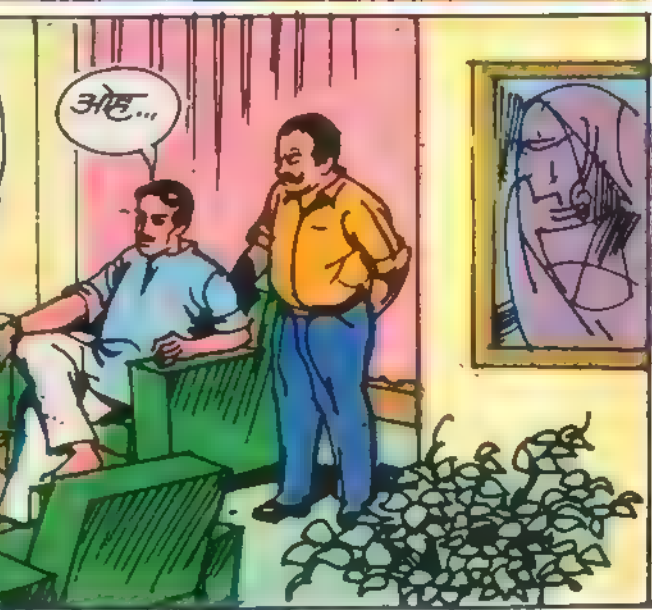
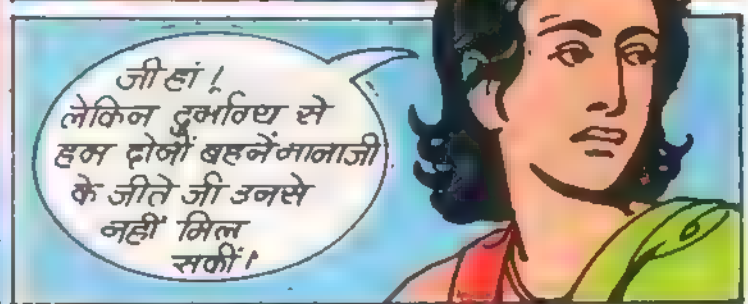
असल में मैं उस समय इस दुविधा में थी कि आपसे बात करूं या न करूं।

इंस्पेक्टर मंजुजी और शैलता का अंधा



तब मंजू ने विस्तार से बताना शुरू किया।

मेरा नाम तो आप जान ही चुके हैं। मेरी एक छोटी बहन भी है। उसका नाम ऊषा है। वह मुझसे एक साल छोटी है। हम दोनों बहनें पहाड़ी के उस पार तारासाह में अपने नाना रजबीरसिंह जी की पुखतेनी हेली में डेडी प्रभुदयाल के साथ रहते हैं। जब मैं दस साल की थी, तभी मम्मी का देहांत हो गया था। हम होस्टल में रहते थे। डेडी हमारे स्वर्गीय पिता होते थे। पढ़ाई पूरी होने के बाद पिछले साल डेडी हमें यहां ले आए, क्योंकि नाना जी का भी स्वर्गवास हो चुका था और उनकी सम्पत्ति की देखभाल की जिम्मेदारी डेडी पर ही आ पड़ी थी।





मैं विजय से प्यार करती हूँ। वह मेरे साथ कालेज में पढ़ता था। हम दोनों शादी करना चाहते हैं। डेडी ने भी अपनी इजाजत दे दी है। अक्सर सप्ताह हमारी शादी होने वाली है, लेकिन जबसे हमारी शादी की तारीख तय हुई है, तभी से मुझे एक अज्ञात आदमी धमकी पर धमकी दे रहा है...





कहते हुए मज्जू ने अपने पैसे से दो पत्र निकालकर

इंसपेक्टर मनोज और दोलत का अघा





अवश्य!

तत्पश्चात् मंजू चली गई।

मंजू के जाने के बाद हवलदार बोला --

सर! मेरा रुयाल है कोई बदमाश मंजू के साथ मजाक कर रहा है। मला कोई उसकी जान क्यों लेना चाहेगा।

हो सकता है तुम्हारा रुयाल दुरुस्त हो। पर जब तक मंजू की शादी नहीं हो जाती, हम इस मामले को मजाक समझकर शांत नहीं बैठे रह सकते।

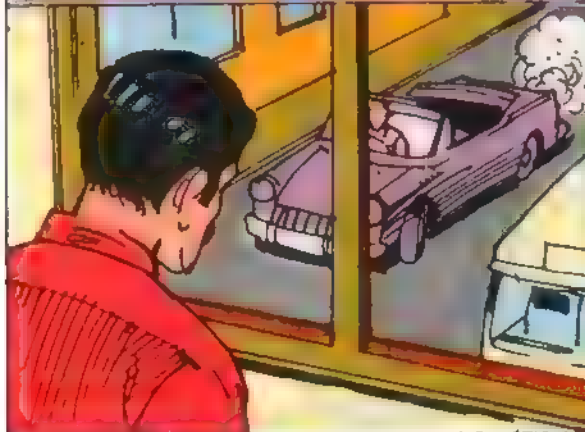


लेकिन आप उस धमकी देने वाले को ढूँढ़ेंगे कैसे?



यही तो समझ में नहीं आ रहा है कि शुरुआत कहाँ से की जाये।

कुछ ही क्षणों बाद वह बाहर झाँक रहा था।



तभी एक विचार बिजली की तरह इंस्पेक्टर मनोज के मस्तिष्क में कौंध गया।



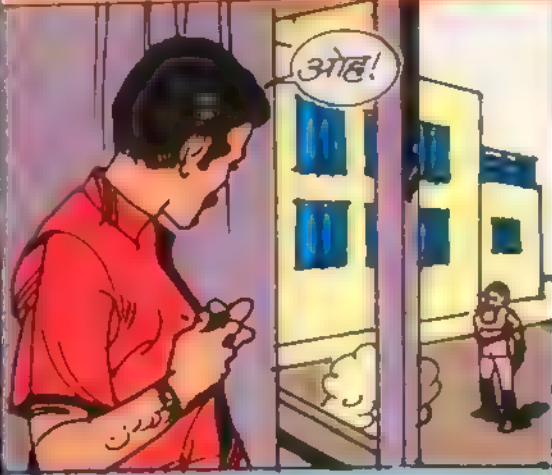
अगर मंजू की दी गई धमकी में कोई दम होना तो निश्चित रूप से वह आदमी मंजू पर नजर रखे होगा। हो सकता है वह इस समय यहीं कहीं आसपास मौजूद हो।

इस विचार के दिमाग में आते ही इंस्पेक्टर मनोज खुली हुई खिड़की की तरफ लपका। इत्फाक से वह खिड़की होटल के सामने वाले भाग की तरफ हो खलती थी।

इंस्पेक्टर मनोज की तेज निगाहें उस आदमी की तलाश में भटक रही थीं, जिसे मंजू में दिलचस्पी हो। परन्तु उसे कोई व्यक्ति कार के आस-पास नजर नहीं आया।

इंस्पेक्टर मनोज और दौलत का अंधा

लेकिन कार जैसे ही आगे बढ़ी, इंस्पेक्टर मनोज बुरी तरह चौंका।



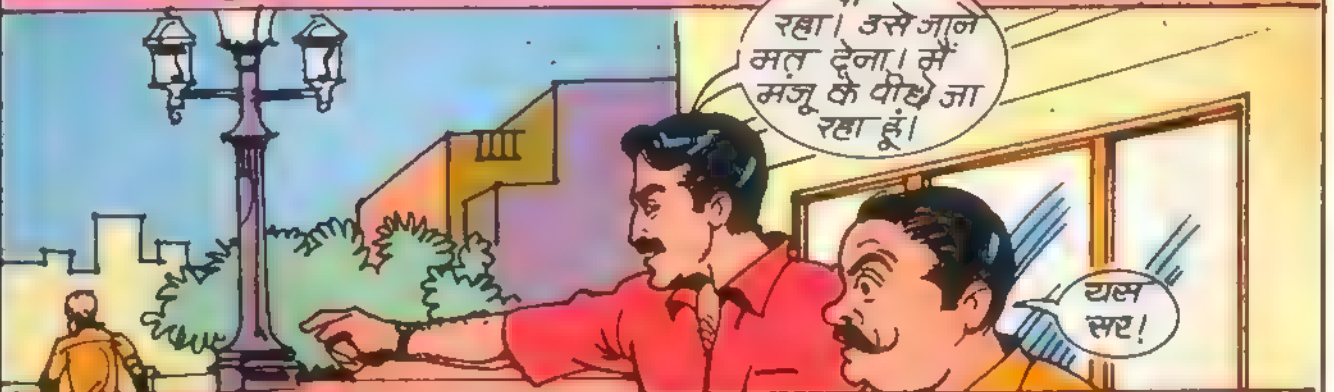
पलक झपकते ही वह सबकुछ भांप गया।

दूसरे ही पल वह हवलदार की तरफ पलटता हुआ बोला—



हवलदार, मंजू की जान खतरे में है। मेरे साथ आओ।

इंस्पेक्टर मनोज और हवलदार वीर बहादुर लगभग दौड़ते हुए नीचे पहुंच गये। फिर होटल की इमारत के बाहर निकलते ही इंस्पेक्टर मनोज दूर जाते बूढ़े की तरफ इशारा करते हुए बोला—

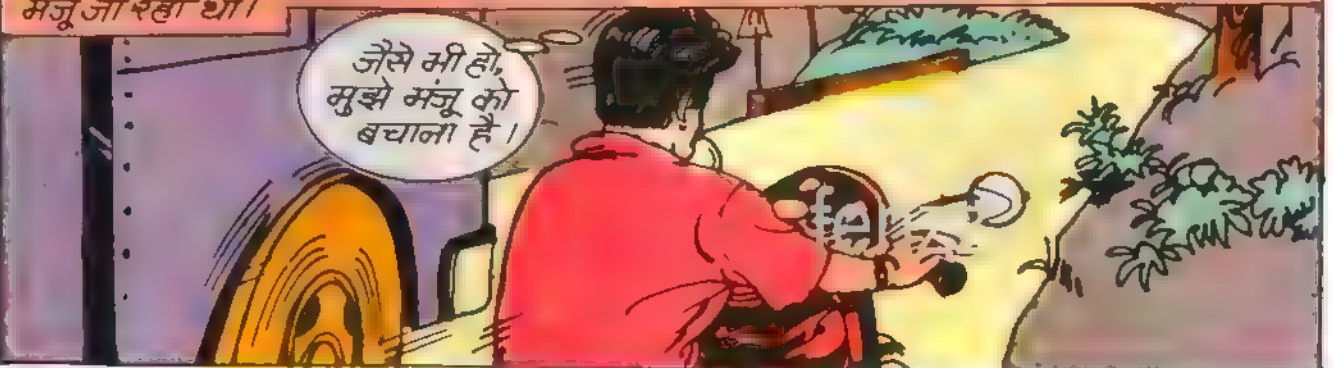


वो रहा। उसे जाने मत देना। मैं मंजू के पीछे जा रहा हूँ।

यस सर!

कहने के साथ ही हवलदार उस दिशा में दौड़ पड़ा, जिधर वह बुढ़ा जा रहा था।

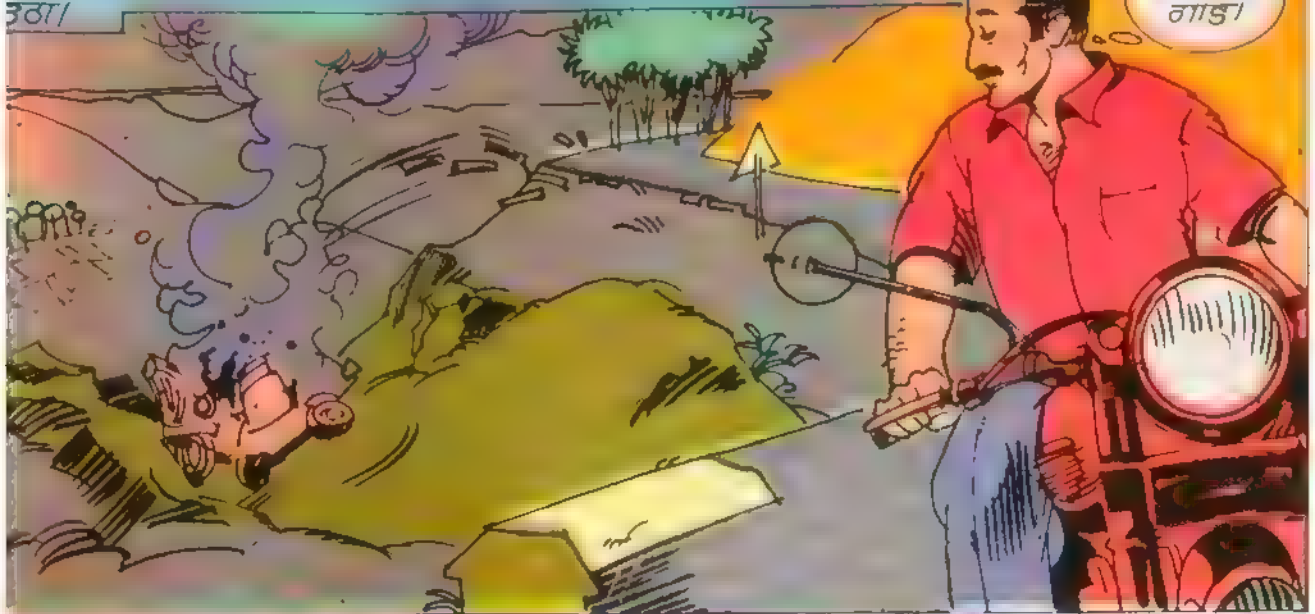
तब इंस्पेक्टर मनोज भी रुका। कुछ ही देर बाद वह मोटरसाइकिल पर सवार होकर कार वाली दिशा में चल पड़ा। जल्द ही वह कार इंस्पेक्टर को नजर आने लगी, जिसमें मंजू जा रही थी।



जैसे भी हो, मुझे मंजू को बचाना है।

अगले ही पल इंस्पेक्टर मनोज ने मोटरसाइकिल की रफ्तार बढ़ा दी, लेकिन जैसे ही उसने अगला मोड़ पार किया, वह दहल उठा।

ओ माई गॉड!



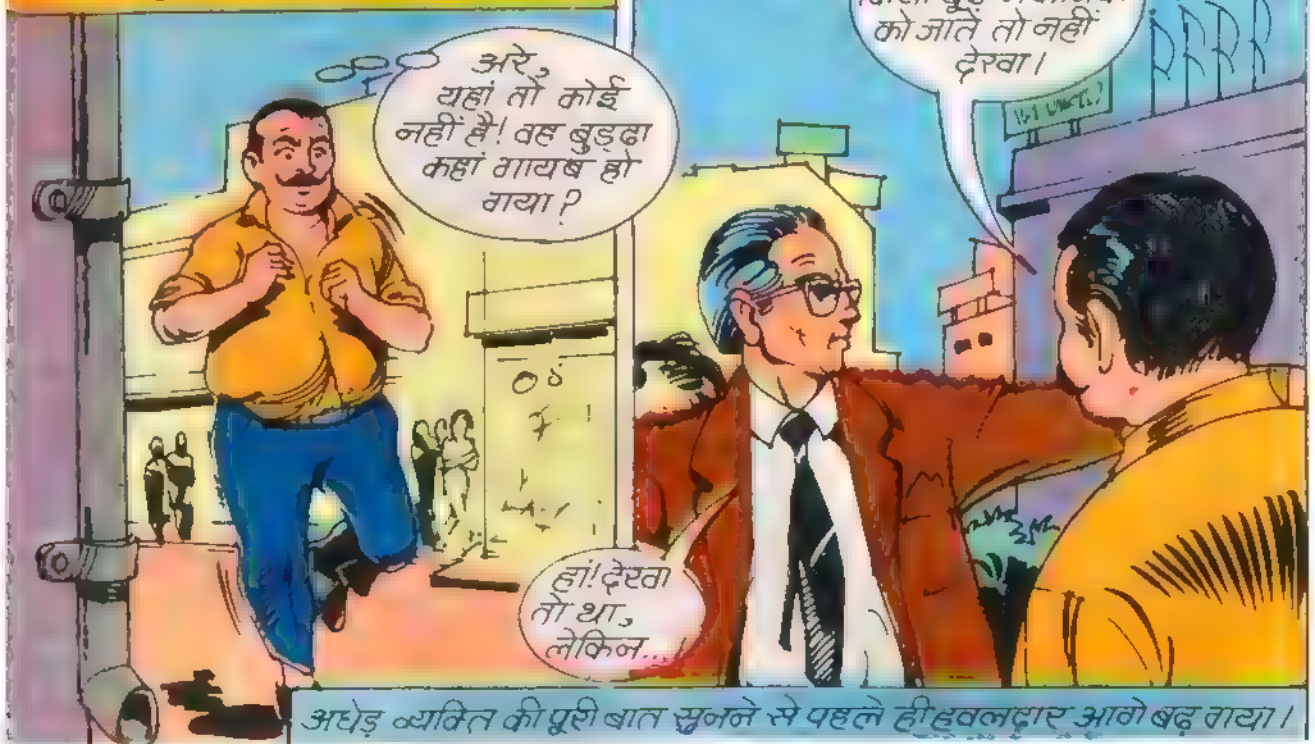
थिए हवलदार वीर बहादुर को अपने पीछे भाते देख उस अज्ञात बुढ़े के कदमों में बला की तेजी आ गई थी। इससे पहले कि हवलदार उसके करीब पहुंचता, वह चमेली की बेन की बाढ़ में धुसकर नजरो से ओझल हो गया। जब हवलदार उस बाढ़ को पार कर पक्के पैसेज में पहुंचा तो वहां कोई नहीं था।

तभी एक अघेड़ दम्पति को विपरीत दिशा से अपनी ओर आते देख वह उनकी ओर लपका और निकट पहुंचकर बोला—

जनाब, आपने उस तरफ किसी बुढ़े मैकेनिक को जाते तो नहीं देखा।

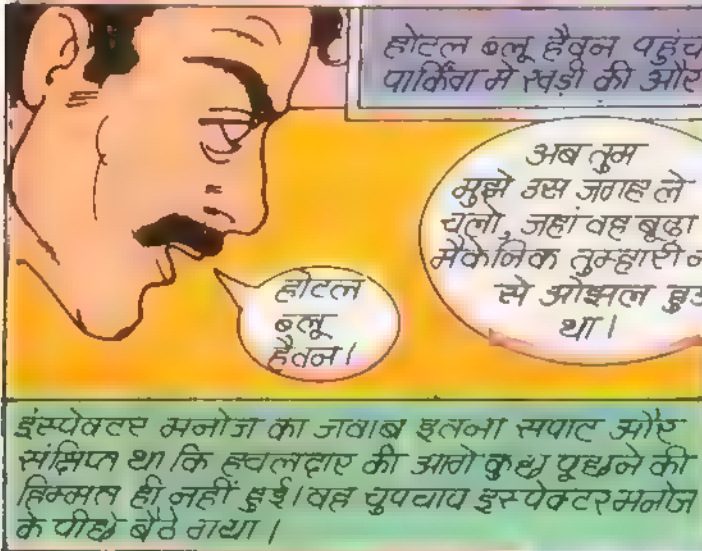
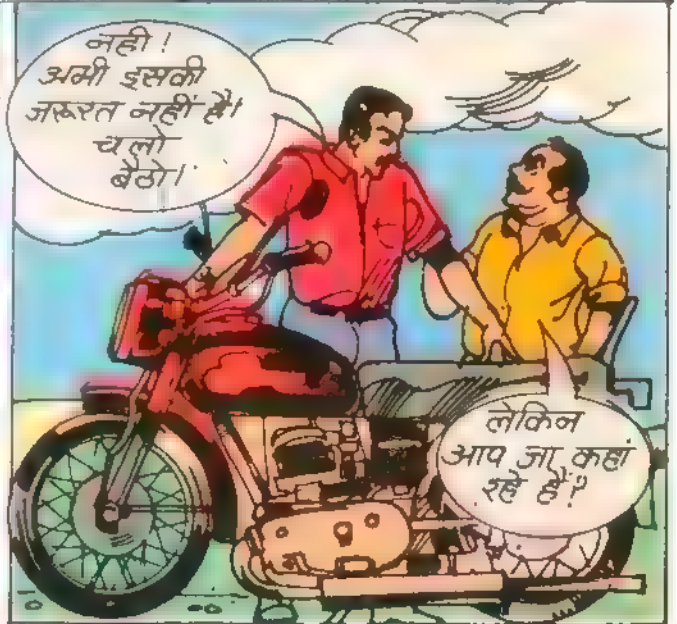
अरे, यहां तो कोई नहीं है! वह बुढ़ा कहां गायब हो गया?

हां! देखा तो था, लेकिन...



अघेड़ व्यक्ति की पूरी बात सुनने से पहले ही हवलदार आगे बढ़ गया।

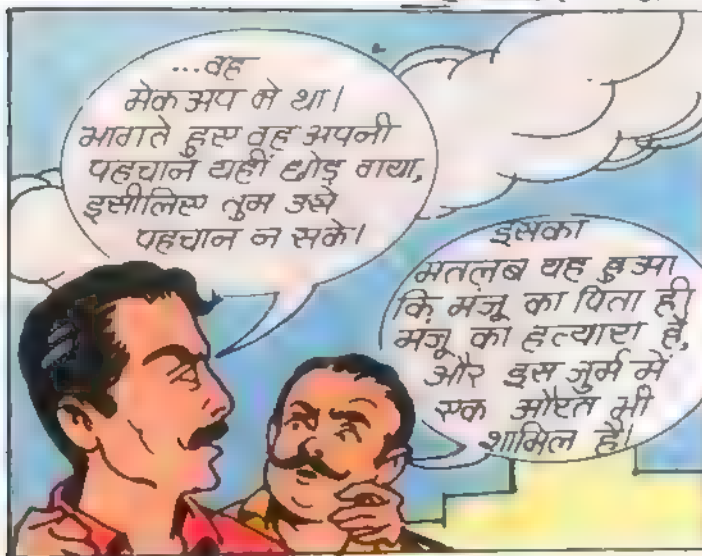
इस्पेक्टर मनोज और दौलत का अंधा



फिर हवलदार, इस्पेक्टर मनोज को चमेली की बेल की उस बाड़ के पास ले गया, जहां बूढ़ा मैकेनिक उसकी नजरों से ओझल हो गया था। इस्पेक्टर मनोज बाड़ में दाखिल हो गया। थोड़ी ही देर बाद जब वह बाहर आया तो उसके हाथ में मैकेनिक की पोशाक और सफेद दाढ़ी-मूंछ और बाल देख हवलदार चुपचाप रह सका।

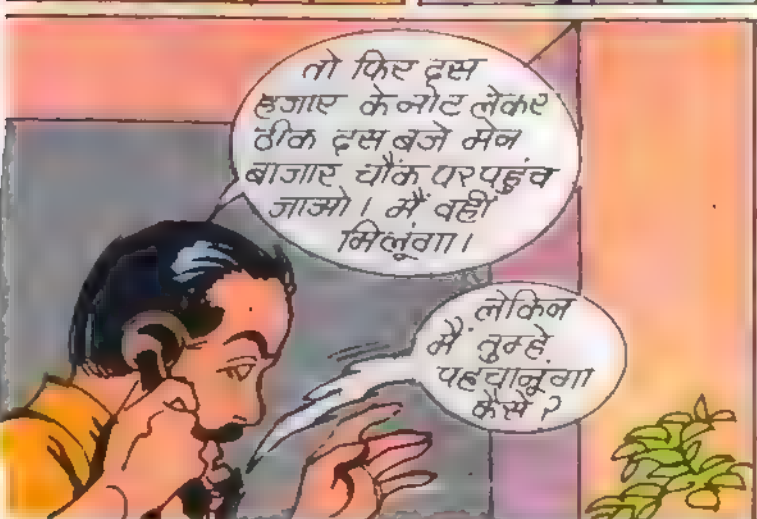
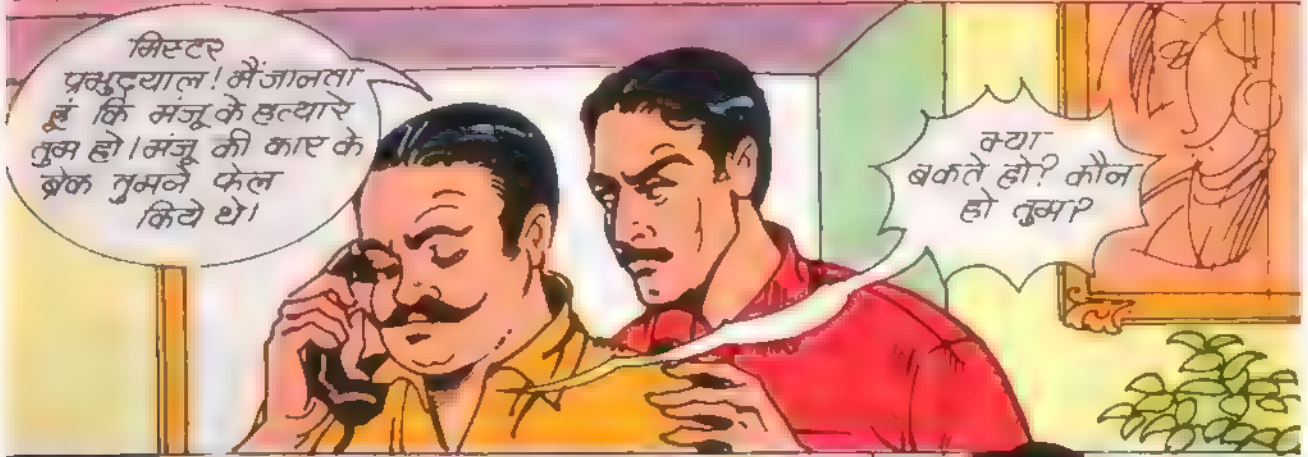


इंस्पेक्टर मनोज और दौलत का अंधा



इंस्पेक्टर मनोज और दोलत का अंधा

इंस्पेक्टर मनोज की योजनानुसार शाम सात बजे हवलदार ने मंजू के पिता का नम्बर डायल किया और सम्बन्ध स्थापित होने पर बोला --



... और पलटकर बोला—

सर!
आपकी योजना
कामयाब रही।
वह पहुंच रहा
है।

मैं सुन
चुका हूँ अब मेरी
आगे की योजना
दयाल से
सुनो...

...कुछ ही देर में इंस्पेक्टर खान का
आदमी विनायक निर्देशित पोशाक में
यहां पहुंचने वाला है। तुम उसे सारी
बात समझाकर मेन बाजार चौक
से पहले छोड़ देना, लेकिन उस पर
नजर बराबर रखना।
जैसे ही दयाल उसे नोट थमाये,
तुम उसे दबोच लेना।

मैं समझ
गया सर! पर क्या
आप हमारे साथ
नहीं चल रहे
हैं?

नहीं, दरअसल
मैं मंजू की बहन उषा
से अकेले में मिलना चाहता
हूँ। और यह दयाल की ना-
मौजूदगी में ही सम्भव है...
इसलिए मैं तारागढ़ जा रहा
हूँ। दयाल के हवेली से
निकलने के बाद मैं उषा
से मिलूंगा। वहां की कार्य-
वाही निपटाकर मैं थाने में
पहुंच जाऊंगा।

इसका मतलब
यह हुआ कि अब
आपसे थाने में
ही मुलाकात
होगी।

शायद!

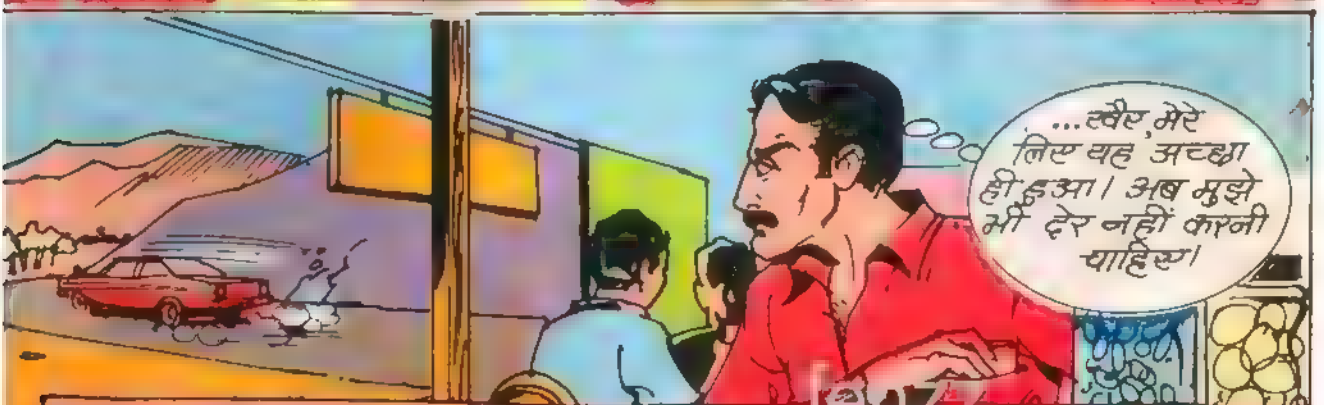
इतना कहकर इंस्पेक्टर मनोज
कमरे से निकल गया।

इंस्पेक्टर मनोज और दोलत का अंधा

लगभग पैंतालीस मिनट बाद इंस्पेक्टर मनोज तारागढ़ में ठाकुर एमबीएसिंह की हवेली से कुछ दूरी पर मौजूद रेस्तरांत में बेठा चाय की चुस्कियां ले रहा था।

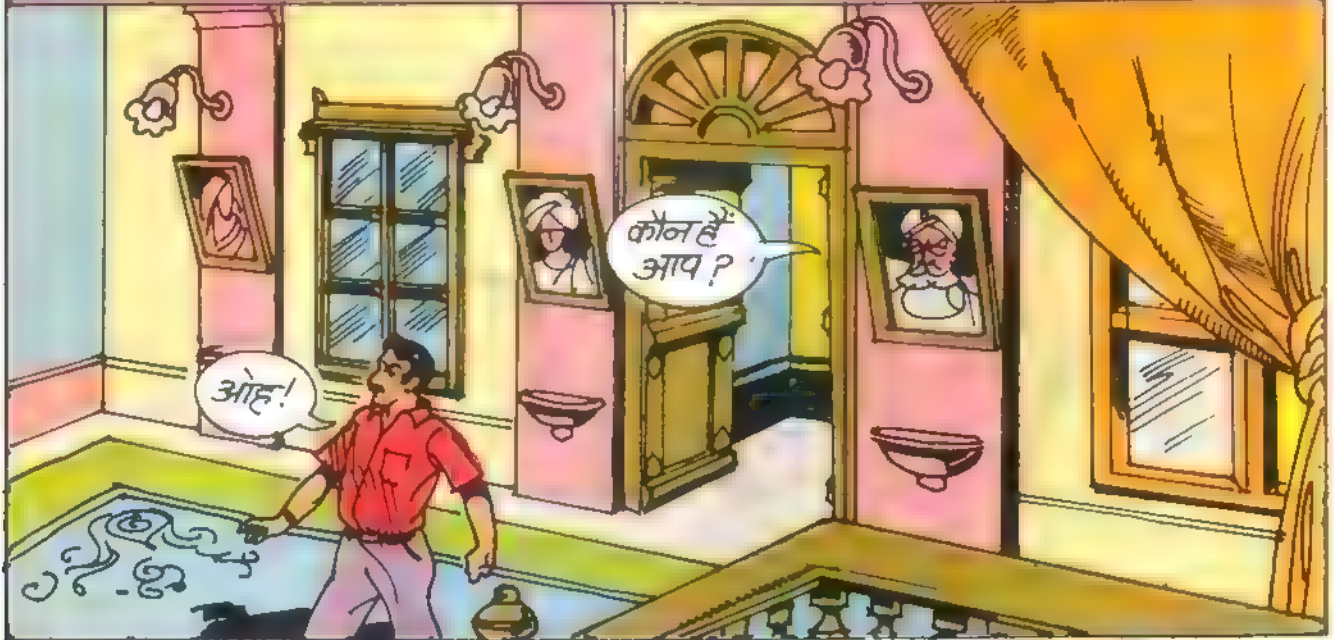


लगभग दस मिनट बाद प्रभुदयाल की कार को सड़क से गुजरते देख मनोज चौंका।



फिर चाय के पैसे अदा कर इंस्पेक्टर मनोज मोटरसाइकिल पर बैठ हवेली की ओर चल दिया।

हवेली में पहुँचकर उसने मोटर साइकिल रवड़ी की ओर मास्टर की की मदद से ताला खोल हवेली में दाखिल हो गया। जब वह भीतरी भाग में पहुँचा तो अचानक एक सुटीला स्वर उसके कानों से टकड़ाया।



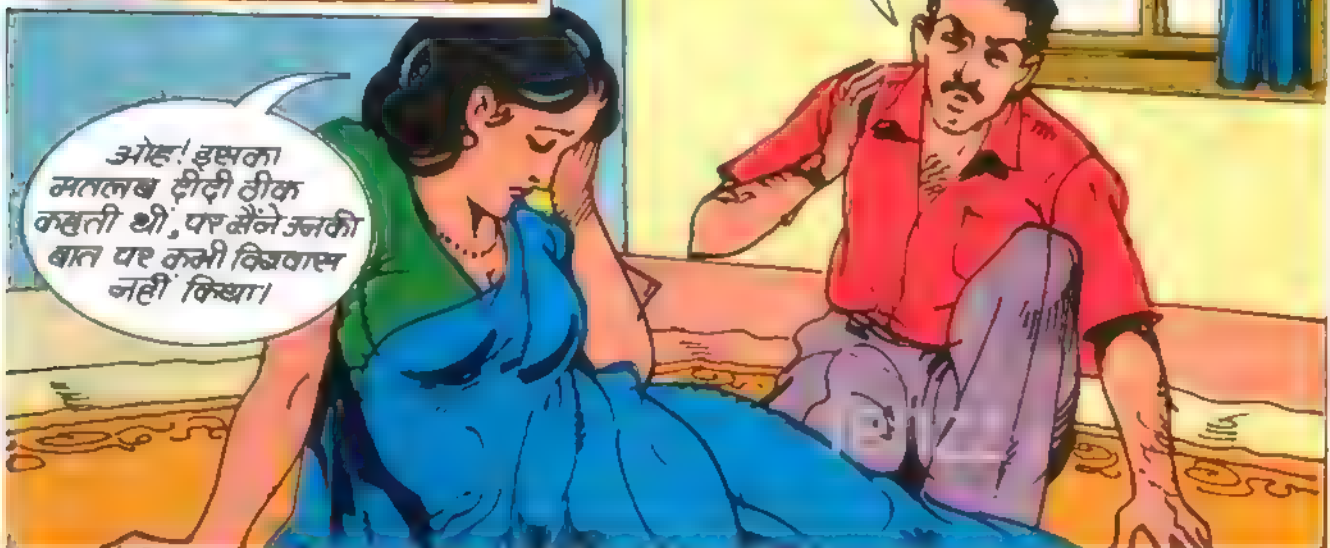
इंस्पेक्टर चौंकर पलट पड़ा। सामने एक निहायत खूबसूरत युवती को देख वह तुरन्त भाव गया कि वह उषा ही हैं।

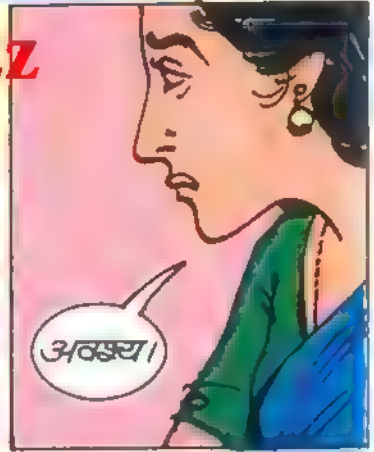


इंसपेक्टर मनोज और दौलत का अंधा



थोड़ी देर बाद जब उसे होश आया तो वह फफकफफरो पड़ी। इंसपेक्टर मनोज उसे सात्वना देते हुए बोला-





तत्पश्चात् उषा मनोज को मंजू के कमरे में ले गई। इंस्पेक्टर ने मंजू के कमरे का बड़े ध्यान से निरीक्षण किया, लेकिन उसे वहां कोई भी संदिग्ध बात नजर नहीं आ रही थी। परन्तु मंजू द्वारा सीटी सुनाई देने की बात उसके दिमाग में घूम रही थी। अचानक उसकी नजरें मंजू के बेड के निकट दीवार में लाइट के खुले हुए बॉक्स पर जा रिकी।



इस्पेक्टर मनोज और दीलत का अंधा

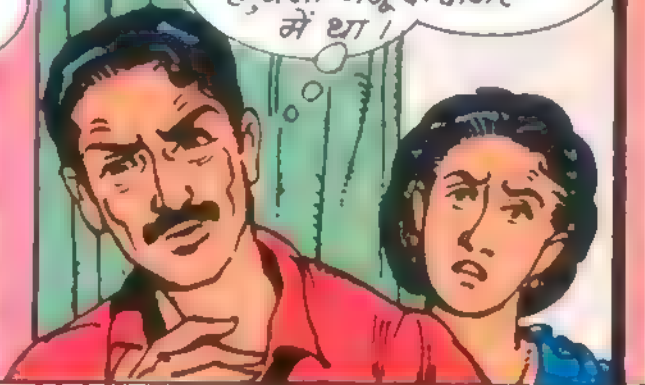
मनोज कुछ देर सोचता रहा, फिर अचानक उसकी आंखें चमक उठीं। उसने स्फारक ही उषा से पूछा—

बस दीवार के दूसरी तरफ क्या है?

दूसरी तरफ डेडी का कमरा है।

तब इस्पेक्टर मनोज के कमरे पर उषा उसे अपने पिता के कमरे के सामने ले गई। कमरे का दरवाजा लॉक था, लेकिन इस्पेक्टर मनोज को लॉक खोलने में कोई परेशानी नहीं हुई। जल्द ही वह उस कमरे में था। कमरे में घुसते ही उसकी नजर दीवार पर जा टिकी।

ओह! मेरा शक ठीक निकला। इस कमरे में भी वैसे ही बॉक्स है, जैसा मंजू के कमरे में था।



इस बॉक्स के पाइप का लिंक जरूर दूसरे बॉक्स से है। जायद इसी माध्यम से प्रभुदयाल सीटी की आवाजें निकालता था। लेकिन क्यों...?

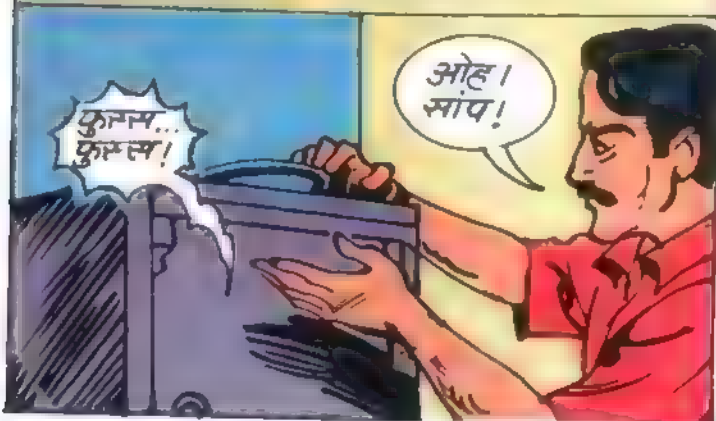
सोचते-सोचते इस्पेक्टर मनोज का दिमाग क्यों पर आकर अटक गया।

इस क्यों का जवाब ढूँढने की कोशिश में उसकी आंखें कमरे की वस्तुओं पर घिरकने लगीं। अचानक वह चौंका।

यह दूध की कलोरी तिजोरी के ऊपर क्यों रखी है। दयाल यह दूध किसे पिलाता होगा?



तभी तिजोरी के अन्दर से फुफार की आवाज सुन इस्पेक्टर मनोज की आंखें चमक उठीं।

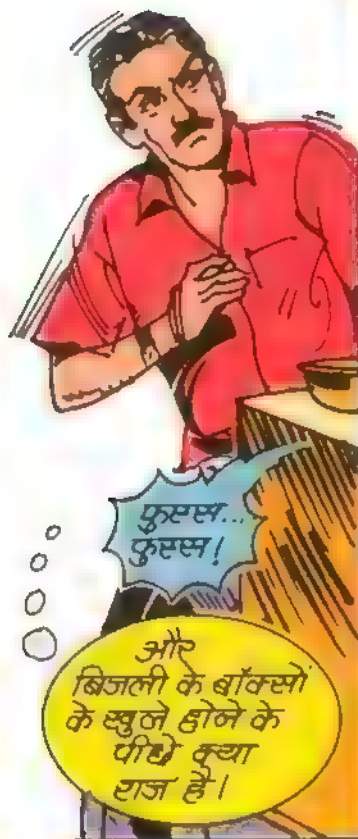


ओह! सांप!

फुफार... फुफार!



अब समझा। मंजू को सीटी की आवाजें क्यों सुनाई देती थी...



दूसरे ही पल उसने सावधानी से तिजोरी खोल दी। तिजोरी खुलते ही अन्दर बैठे काले नागा ने जैसे ही फन बाहर निकाला, इंस्पेक्टर मनोज की दस अंगालियों ने उसे फन से दबाकर बाहर स्वीच लिया।

fenzz



फिर इंस्पेक्टर मनोज ने खिड़की खोलकर सांप को बाहर फेंक दिया। जब वह वापस तिजोरी के निकट पहुंचा तो उषा भयभीत स्वर में बोली—

वह सांप तिजोरी में कहां से आ गया था?



कसकर...

...इंस्पेक्टर मनोज तिजोरी में रखे कागजातों को टटोलने में व्यस्त हो गया। जल्दी ही उसके हाथ एक डायरी लगी गई। डायरी पढ़ते ही उसका अपने दिमाग में मड़ल रहे सभी सवालों का जवाब मिलता चला गया।

तो यह बात है। अब प्रमुदयाल काबून की गिरफ्त से नहीं बचा सकता। इस डायरी में उसके जुर्म के पूरे सबूत मौजूद हैं।



फिर इंस्पेक्टर मनोज उषा से मुलातिब हो गवनीर स्वर में बोला—

उषा जी, मैं यह डायरी ले जा रहा हूं।



तुम्हारे डेडी को मैं समझा दूंगा।



इतना कहकर इंस्पेक्टर मनोज उषा को आश्चर्य के सागर में गोते लगाता दौड़ वहां से चल दिया।

इंस्पेक्टर मनोज और दौलत का अंधा

उधर बिजायक नाम का पुलिस का सादमी जैसे ही मैन बाजार चौक पर पहुंचा, रिवाल्वर की ठण्डी नाल उसकी पसली में आ गयी।

किस्तर,
'अपनी रवैयत
चाहते हो तो
चुपचाप चलते
रहो।

ओह!

हवलदार की पेंनी आंखों से यह बात झुपी न रही थी।

ओह! तो प्रभुदयाल ने अपनी जगह
उस औरत को यहां भेजा है। बड़ा
सक्कार निकला साला। रवैर, बुकरी
की अक्का कब तक रवैर मनायेगी।
पकड़ में आते ही यह औरत
उसका सारा भेद उगाल
देगी।

यह सोच हवलदार
तेजी से आगे बढ़ा...

...और औरत के निकट पहुंच बला की फुर्ती का प्रदर्शन करते हुए रिवाल्वर उसके हाथ से झपटते हुए बुराया—

अब
तुम पुलिस की
हिरासत में हो बेवकूफ
औरत। चालाकी
दिखाने की कोशिश
मत करना।

ओह!

तभी कुछ दूरी पर हवलदार को प्रभुदयाल का चेहरा नजर आया।
वह चौंका। दयाल के हाथ में रिवाल्वर था।

वह शायद उस औरत को निशाना बनाना चाहता था। पर हवलदार कच्चा खिलाड़ी नहीं था। उसने तुरन्त प्रभुदयाल के रिवालवर वाले हाथ को अपनी गोली का निशाना बना दिया।



स्वतरा भापते ही प्रभुदयाल भाग खड़ा हुआ। हवलदार औरत को विनाशक की सुपुर्दगी में छोड़ उसके पीछे भागता हुआ चला।



लेकिन प्रभुदयाल पर हवलदार की धमकी का कोई असर नहीं हुआ।

लेकिन जब वह दौड़ता हुआ भीड़ में चौराहे को पार कर अपनी कार के निकट पहुँचा तो उसके पैरों तले धरती खिसक गई।

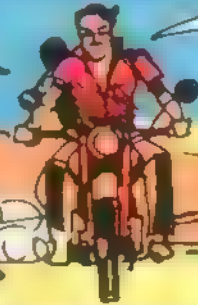


प्रभुदयाल ने तुरन्त आत्म-समर्पण कर दिया।

इस्पेक्टर मनोज और दौलत का अंधा

थोड़ी देर बाद ही हवलदार भी वहां पहुंच गया। उसके पीछे-पीछे विनायक भी उस ओरत को लेकर आ गया। इस्पेक्टर खान, प्रभुदयाल और उस ओरत को हिरासत में लेने के बाद अपने दल सहित जीप में बैठकर थाने चला गया। तब इस्पेक्टर मनोज हवलदार के साथ अपनी मोटरसाइकिल पर बैठ होटल की ओर चल दिया।

सर!
प्रभुदयाल तो पकड़ा
गया, लेकिन एक बात
समझ में नहीं आई, आखिर
वह ओरत कौन है और
प्रभुदयाल ने अपनी बेटी
की जान क्यों
ली?



पहली बात
तो यह है कि वह
प्रभुदयाल ही नहीं है।
उसका नाम रमेबा
है और वह ओरत
उसकी पत्नी
माया है।

तो क्या
मंजू उसकी बेटी
नहीं थी?



अब
तुम ठीक
समझो।



यह आप
क्या कह रहे
हैं? मेरी तो कुछ
समझ में नहीं आ
रहा है?



मैं
संभ्रान्त हूँ
तुम्हें।

एक अमल मंजू की मां ने प्रभुदयाल से प्रेम विवाह किया था। विवाह के बाद अपने पिता की नाराजगी के कारण मंजू की मां प्रभुदयाल के साथ रामनगर चली गई। रमेबा प्रभुदयाल का दोस्त था। प्रभुदयाल अपनी पत्नी के साथ उसके घर में रहने लगा। मंजू के जन्म के बाद मंजू की मां ने अपने पिता को दो-तीन खत लिखे, परन्तु उसके पिता ने जब कोई उत्तर नहीं दिया तो मंजू की मां ने अपने पिता को खत लिखने बंद कर दिया। तत्पश्चात् जब उषा गर्भ में थी, मंजू के पिता की मृत्यु हो गई और उषा के जन्म के बाद मंजू की मां का भी देहान्त हो गया। मरते वक्त मंजू की मां अपनी दोनो बेटियों को रमेबा को सौंपा। रमेबा के कोई ओलाद नहीं थी। अतः रमेबा और उसकी पत्नी ने दोनो बेटियों को अपनी आलस की तरफ ही पाला। मंजू और उषा ने जब बड़ा होना तो उन्होंने रमेबा और माया को ही अपने माता पिता के रूप में पाया। रमेबा ने दोनो लड़कियों को होस्टल में भर्ती करवा दिया। उसी दौरान मंजू के नामा का खत आया, जिसमें उन्होंने अपनी बीमारी का जिक्र किया था। तभी रमेबा के दिमाग में एक खतरे का चिह्न भ्रम ने जन्म लिया। उसका विचार रमबीरसिंह की अपार दौलत को हथपने की योजना तैयार करने लगा। इसका पहला चरण तब शुरू हुआ, जब मंजू और उषा की नजरों में उसने अपनी पत्नी को जीते जी मार डाला। वह अपनी पत्नी को मंजू की मां का स्थान तो रमबीरसिंह की हवेली में बिलवावही सकंता था। पर वह जानता था, रमबीरसिंह ने प्रभुदयाल को नहीं देखा है। अतः वह प्रभुदयाल के रूप में रमबीरसिंह से मिला और उन्हें मंजू की मां के मरने की खबर सुना दी। रमबीरसिंह उसे ही अपना वामाद मान बैठे, परन्तु मरने से पहले उन्होंने अपनी वसीयत में प्रभुदयाल को अपनी सम्पत्ति का वारिस बनाने की बजाय मंजू और उषा की शादी न होने तक केवल सम्पत्ति की देखभाल का अधिकार ही दिया। इस तरह मंजू और उषा की शादी के बाद रमेबा उर्फ प्रभुदयाल को उनकी सम्पत्ति में से कुछ नहीं मिलने वाला था।



ओह! अब
समझा। मंजू अपनी
माँ से बादी कर रही थी।
अतः उसे आधी सम्पत्ति के
हाथ से निकल जाने का डर
हो गया। इसीलिए उसने
मंजू को रास्ते से
हटा दिया।

ओह! अब
समझा। मंजू अपनी
माँ से बादी कर रही थी।
अतः उसे आधी सम्पत्ति के
हाथ से निकल जाने का डर
हो गया। इसीलिए उसने
मंजू को रास्ते से
हटा दिया।

हां! मंजू के विजय नाम के लड़के से शादी करने की इच्छा जाहिर करने के बाद से ही रमेश चौकन्ना हो गया था और उसकी हत्या का बदला रच चुका था। उसकी पत्नी ही मंजू को धमकी भरे स्वत लिखती थी और मर्दानी आवाज में फोन पर धमकियां दिया करती थी। दूसरी तरफ रमेश ने एक जहरीला ट्रेंड सांप अपने कमरे में लाकर रख लिया था, जो सीटी की आवाज पर हरकत करता था। वह मंजू को सांप से कटवाकर उसकी मौत को प्राकृतिक मौत का रूप देना चाहता था, परन्तु जब उसने मंजू को मेरे पास आते देखा तो उसने अपनी योजना बदल दी।

ओह! दौलत की हवस ने रमेश को कितना अंधा कर दिया। जिसे अपनी ओलाख की तरह पाला, उसी की जान ले ली। शुक है, उषा अभी जिंदा है।

अगर वह पकड़ा न जाता तो उसका दूसरा शिकार उषा ही होती। वह उषा को सांप से डसवा देता और सारी दौलत पर अपना अधिकार जमा लेता, लेकिन अफसोस कि किस्मत ने उसका साथ नहीं दिया।

पर आपको इन सब बातों का पता कैसे चला। अभी तो रमेश ने कोई बयान भी नहीं दिया है।

कुछ लोगों को अपनी जीवन कथा लिखने की आदत होती है। रमेश भी उनमें से एक है। उसने अपनी जीकनी डायरी में लिख रखा था, जो मेरे हाथ लगा गई और मुझे उसकी हकीकत का पता चल गया।

फिर हवलदार ठण्डी आह भरता हुआ बोला—

जब उषा को इस सचचाई का पता चलेगा तो उसके दिल पर क्या गुजरेगी।

सचचाई का सामना करने की हिम्मत इंसान में खुद ब खुद पैदा हो जाती है।

तब हवलदार वीर बहादुर ने कुछ और कहने के लिए मुंह खोला ही था कि इंस्पेक्टर मनोज उसे टोकता हुआ बोला—

बस! अब मेरा और मेजा मत घाटना। बड़ी जोर की भूख लगा रही है।

समझ गया सर! मैं अभी आपके लिए बाढ़िया खाना मंगाता हूं।

इतना कहकर हवलदार फोन की तरफ बढ़ गया।



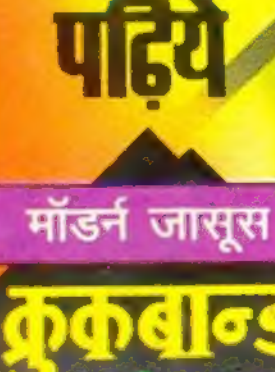
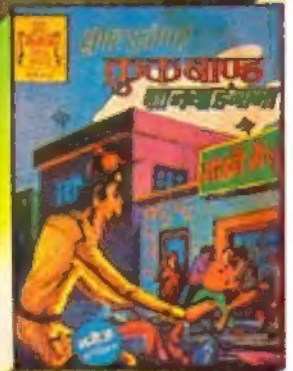
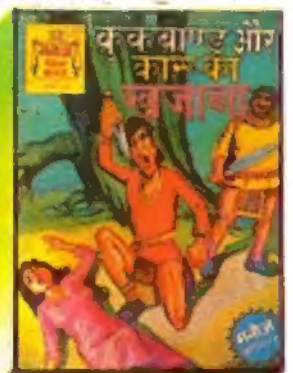
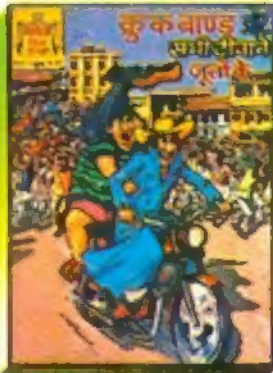
1991
का नया
धमाका

मनोज कॉमिक्स में

राम-रहीम के बीस रोमांचक कॉमिक्स 120/- रुपये में खरीदें और साथ में

120/- रुपये मूल्य के आकर्षक स्टीकर **मुफ्त** प्राप्त करें





मनोज कॉमिक्स में पढ़िये

मॉडर्न जासूस

कुकबाण्ड

20 रोमांचक कॉमिक्स

आगामी आकर्षण

fenzz

कुकबाण्ड और पति की तलाश

RAJ COMICS FAN NATION



fenzz scans

www.fenzz.co.nr